Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
"Сибирский институт бизнеса и информационных технологий"

УТВЕРЖДЕНО
Ректор
Родионов М. Г.
Приказ от 28.10.2026 № 2

Подписано цифровой подписью: АНОО ВО "СИБИТ"
Причина: Я являюсь автором этого документа
DN: ИНН ЮЛ=7707329152, E=uc@tax.gov.ru, ОГРН=1047707030513, C=RU, S=77 Москва, L=г. Москва, STREET="ул. Неглинная, д. 23", O=Федеральная налоговая служба, CN=Федеральная налоговая служба

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СУБКУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)подготовки: Государственная молодежная политика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Год набора (приема на обучение): 2027

Срок получения образования: Очная форма обучения – 4 года
Очно-заочная форма обучения – 4 года 6 месяца(-ев)
Заочная форма обучения – 4 года 6 месяца(-ев)

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Омск, 2026

Разработчики:
Доцент, департамент очного обучения, кандидат экономических наук, доцент Ильченко С. М.



Рецензенты:
Шипитько О.В., заместитель министра финансов Омской области

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденного приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 77, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Социолог: специалист по фундаментальным и прикладным социологическим исследованиям", утвержден приказом Минтруда России от 21.10.2021 № 751н; "Специалист по социальной работе", утвержден приказом Минтруда России от 06.09.2024 № 455н; "Специалист по оказанию государственных услуг в области занятости населения", утвержден приказом Минтруда России от 20.09.2021 № 642н; "Специалист по работе с молодежью", утвержден приказом Минтруда России от 11.11.2025 № 640н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1		Руководитель образовательной программы	Симонова Н. Ю.	Согласовано	28.10.2026, № 2

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Место дисциплины в структуре ОП

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание дисциплины
5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
5.2. Содержание разделов, тем дисциплины

6. Рекомендуемые образовательные технологии

7. Оценочные материалы текущего контроля

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

9. Порядок проведения промежуточной аттестации

10. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
10.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
10.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
10.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
10.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

11. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Сформировать у обучающихся целостное представление о молодёжных субкультурах как элементе социальной системы и о концептуальных основах молодёжной культурной политики, а также развить способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах и применять системный подход к анализу субкультурной среды и организации работы с молодёжью (УК-5).

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать систему знаний о структуре, функциях и типологии молодёжных субкультур, концептуальной базе молодёжной политики, релевантной работе с субкультурами, и принципах системного подхода, адаптированных к сфере молодёжной политики (УК-5.1: Зн15, Зн16, Зн17).

Развить умения вести коммуникацию в условиях культурного многообразия — анализировать проблемные социальные ситуации в межкультурном общении, применять нормы профессиональной этики при разрешении нравственных конфликтов и толерантно воспринимать многообразие молодёжных субкультур и стилей жизни (УК-5.2: Ум13, Ум14, Ум16).

Овладеть навыками системного анализа и проектирования — систематизировать источники информации для обоснования позиции с учётом морально-этического фактора, проводить системный анализ субкультурной среды и потребностей молодёжи и применять системный подход для решения задач интеграции молодёжи в социум с учётом её культурных предпочтений (УК-5.2: Ум15, Ум17, Ум18)..

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

Знать:

УК-5.1/Зн15 Структуру и функции молодёжных субкультур как элементов социальной системы

УК-5.1/Зн16 Концептуальную базу молодёжной политики, релевантной работе с субкультурами

УК-5.1/Зн17 Принципы системного подхода и их адаптации к сфере молодёжной политики

УК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

Уметь:

УК-5.2/Ум13 Анализировать проблемные социальные ситуации, возникающие в ходе межкультурного общения

УК-5.2/Ум14 Применять нормы профессиональной этики, использовать возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности

УК-5.2/Ум15 Систематизировать различные источники информации, применять их для обоснования своей позиции с учетом морально-этического фактора

УК-5.2/Ум16 Толерантно воспринимать многообразие молодежных субкультур и стилей жизни

УК-5.2/Ум17 Применять системный подход для решения задач, связанных с интеграцией молодежи в социум, учитывая её культурные предпочтения и потребности

УК-5.2/Ум18 Умение проводить системный анализ субкультурной среды и потребностей молодёжи

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Субкультуры и молодежная культурная политика» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 5, Очно-заочная форма обучения - 7, Заочная форма обучения - 7.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

История России;

Межкультурные коммуникации;

Основы Российской государственности;

Профессиональная этика;

Философия;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Карьерный консалтинг и мониторинг в молодежной среде;

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Пятый семестр	144	4	56	2	18	36	79	Зачет (9)
Всего	144	4	56	2	18	36	79	9

Очно-заочная форма обучения

Период	одоемкость сы)	одоемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ции (часы)	ые занятия сы)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Консульта	Лекционны (ча	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Седьмой семестр	144	4	52	4	24	24	88	Зачет (4)
Всего	144	4	52	4	24	24	88	4

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Седьмой семестр	144	4	12	4	4	4	128	Зачет (4)
Всего	144	4	12	4	4	4	128	4

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Консультации	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Методологические основы изучения молодежных субкультур	**68**	**1**	**9**	**18**	**40**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 1.1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания	16		2	4	10	
Тема 1.2. Классификация и типология молодежных субкультур	16		2	4	10	
Тема 1.3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах	16		2	4	10	

Тема 1.4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде	20	1	3	6	10	
Раздел 2. Молодежная культурная политика	**67**	**1**	**9**	**18**	**39**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 2.1. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики	15		2	4	9	
Тема 2.2. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами	16		2	4	10	
Тема 2.3. Системный анализ субкультурной среды региона	16		2	4	10	
Тема 2.4. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика конфликтов	20	1	3	6	10	
Итого	**135**	**2**	**18**	**36**	**79**	

Очно-заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Консультации	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Методологические основы изучения молодежных субкультур	**70**	**2**	**12**	**12**	**44**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 1.1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания	14		2	2	10	
Тема 1.2. Классификация и типология молодежных субкультур	14		2	2	10	
Тема 1.3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах	21	1	4	4	12	
Тема 1.4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде	21	1	4	4	12	
Раздел 2. Молодежная культурная политика	**70**	**2**	**12**	**12**	**44**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 2.1. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики	14		2	2	10	

Тема 2.2. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами	14		2	2	10	
Тема 2.3. Системный анализ субкультурной среды региона	21	1	4	4	12	
Тема 2.4. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика конфликтов	21	1	4	4	12	
Итого	**140**	**4**	**24**	**24**	**88**	

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Консультации	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Методологические основы изучения молодежных субкультур	**70**	**2**	**2**	**2**	**64**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 1.1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания	16				16	
Тема 1.2. Классификация и типология молодежных субкультур	16				16	
Тема 1.3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах	19	1	1	1	16	
Тема 1.4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде	19	1	1	1	16	
Раздел 2. Молодежная культурная политика	**70**	**2**	**2**	**2**	**64**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 2.1. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики	16				16	
Тема 2.2. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами	16				16	
Тема 2.3. Системный анализ субкультурной среды региона	19	1	1	1	16	
Тема 2.4. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика конфликтов	19	1	1	1	16	

Итого	**140**	**4**	**4**	**4**	**128**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методологические основы изучения молодежных субкультур

Тема 1.1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания

Раскрываются базовые категории философии и социологии культуры, подходы к определению понятий «субкультура», «контркультура», «молодежная культура». Анализируется структура и функции молодежных субкультур как элементов социальной системы в социально-историческом контексте. Формируется понимание закономерностей исторического развития молодежных культурных практик

Тема 1.2. Классификация и типология молодежных субкультур

Изучаются существующие типологии субкультур (по идеологии, стилю жизни, способам самоорганизации, музыкальным предпочтениям). Рассматривается многообразие субкультурных проявлений в современном обществе и их межкультурная специфика. Осваиваются принципы системного подхода при анализе субкультурной среды.

Тема 1.3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах

Анализируются знаково-символические системы субкультур (сленг, атрибутика, ритуалы), ценностные ориентации и механизмы формирования групповой идентичности. Обсуждаются этические аспекты восприятия культурного многообразия и толерантного отношения к субкультурным стилям жизни. Особое внимание уделяется нормам межкультурной коммуникации.

Тема 1.4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде

Рассматриваются проблемные социальные ситуации, возникающие в ходе межкультурного общения молодежи — представителей различных субкультур. Изучаются пути разрешения нравственных конфликтных ситуаций с опорой на нормы профессиональной этики. Формируются навыки систематизации источников информации для обоснования собственной позиции с учетом морально-этического фактора.

Раздел 2. Молодежная культурная политика

Тема 2.1. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики

Раскрывается концептуальная база молодежной политики, релевантной работе с субкультурами, включая нормативно-правовые акты и стратегические документы. Анализируется соотношение государственных интересов и культурных предпочтений молодежи. Осваиваются принципы системного подхода и их адаптации к сфере молодежной политики.

Тема 2.2. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами

Изучаются формы и методы взаимодействия органов молодежной политики с субкультурными сообществами: грантовая поддержка, проектное финансирование, организация культурных пространств. Рассматривается применение системного подхода для решения задач интеграции молодежи в социум с учетом её культурных предпочтений и потребностей. Анализируются практики толерантного восприятия многообразия стилей жизни.

Тема 2.3. Системный анализ субкультурной среды региона

Осваиваются методы проведения системного анализа субкультурной среды и выявления потребностей молодежи на конкретной территории. Студенты учатся систематизировать данные мониторингов и социологических исследований, применять их для обоснования управленческих решений. Отрабатываются навыки анализа проблемных ситуаций в межкультурном общении молодежи.

Тема 2.4. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика конфликтов

Формируются практические навыки разработки проектов и программ, направленных на поддержку позитивных субкультурных инициатив и профилактику межкультурных конфликтов. Применяются нормы профессиональной этики и способы разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Итоговая тема интегрирует знания о структуре субкультур, принципах молодежной политики и умения вести коммуникацию в мире культурного многообразия

6. Рекомендуемые образовательные технологии

При преподавании дисциплины применяются разнообразные образовательные технологии в зависимости от вида и целей учебных занятий.
Теоретический материал излагается на лекционных занятиях в следующих формах:
- проблемные лекции;
- лекция-беседа;
- лекции с разбором практических ситуаций.
Семинарские занятия по дисциплине ориентированы на закрепление теоретического материала, изложенного на лекционных занятиях, а также на приобретение дополнительных знаний, умений и практических навыков осуществления профессиональной деятельности посредством активизации и усиления самостоятельной деятельности обучающихся.
Большинство практических занятий проводятся с применением активных форм обучения, к которым относятся:
1) устный опрос студентов с элементами беседы и дискуссии по вопросам, выносимым на практические занятия;
2) групповая работа студентов, предполагающая совместное обсуждение какой-либо проблемы (вопроса) и выработку единого мнения (позиции) по ней (метод группового обсуждения, круглый стол);
3) контрольная работа по отдельным вопросам, целью которой является проверка знаний студентов и уровень подготовленности для усвоения нового материала по дисциплине.
На семинарских занятиях оцениваются и учитываются все виды активности студентов: устные ответы, дополнения к ответам других студентов, участие в дискуссиях, работа в группах, инициативный обзор проблемного вопроса, письменная работа.

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Очная форма обучения, Зачет, Пятый семестр.
Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта в виде выполнения тестирования и/или итоговой работы.

Итоговые задания разрабатываются по основным вопросам теоретического материала и позволяют осуществлять промежуточный контроль знаний и степени усвоения материала.
При проведении промежуточной аттестации студентов по дисциплине могут формироваться варианты тестов, относящихся ко всем темам дисциплины.

Промежуточная аттестация: Очно-заочная форма обучения, Зачет, Седьмой семестр.
Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта в виде выполнения тестирования и/или итоговой работы.
Итоговые задания разрабатываются по основным вопросам теоретического материала и позволяют осуществлять промежуточный контроль знаний и степени усвоения материала.
При проведении промежуточной аттестации студентов по дисциплине могут формироваться варианты тестов, относящихся ко всем темам дисциплины.

Промежуточная аттестация: Заочная форма обучения, Зачет, Седьмой семестр.
Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта в виде выполнения тестирования и/или итоговой работы.
Итоговые задания разрабатываются по основным вопросам теоретического материала и позволяют осуществлять промежуточный контроль знаний и степени усвоения материала.
При проведении промежуточной аттестации студентов по дисциплине могут формироваться варианты тестов, относящихся ко всем темам дисциплины.

8. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методологические основы изучения молодежных субкультур
Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2

Тема 1.1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания
Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях
Вопросы/Задания:
1. Посещение занятий:
А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.
2. Работа на лекционных занятиях:
А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.
3. Работа на практических занятиях:
12

Тема 1.2. Классификация и типология молодежных субкультур
Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях
Вопросы/Задания:
1. Посещение занятий
А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.
2. Работа на лекционных занятиях
А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Тема 1.3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах
Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Тема 1.4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде

Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Раздел 2. Молодежная культурная политика

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2

Тема 2.1. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики

Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Тема 2.2. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами

Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Тема 2.3. Системный анализ субкультурной среды региона

Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

Тема 2.4. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика конфликтов

Форма контроля/оценочное средство: Посещение и работа на лекционных и практических занятиях

Вопросы/Задания:

1. Посещение занятий

А) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины.

2. Работа на лекционных занятиях

А) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору.

9. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Очная форма обучения, Пятый семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2

Вопросы/Задания:

1. Работа с тестовыми заданиями

Тестовые задания представлены в приложении ...

2. Выполнение итоговой работы

Задания итоговой работы представлены в приложинии ....

Очно-заочная форма обучения, Седьмой семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2

Вопросы/Задания:

1. Работа с тестовыми заданиями

Тестовые задания приведены в Приложении ....

2. Выполнение итоговой работы

Задание для итоговой работы в Приложении ...

Заочная форма обучения, Седьмой семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2

Вопросы/Задания:

1. Работа с тестовыми заданиями

Тестовые задания приведены в приложении...

2. Выполнение итоговой работы

Задания итоговой работы представлены в приложинии ...

10. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Евстратова, Т. А. Молодежь и культура досуга молодежи: учебное пособие / Т. А. Евстратова. - Москва: Директ-Медиа, 2024. - 128 с. - 978-5-4499-4418-4. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713583 (дата обращения: 26.10.2026). - Режим доступа: по подписке

2. Соколова, К. С. Молодежная политика в Российской Федерации: правовое регулирование и проблемы реализации: студенческая научная работа / К. С. Соколова. - Иваново: б.и., 2023. - 67 с. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705146 (дата обращения: 26.10.2026). - Режим доступа: по подписке

3. Зинурова, Р. И. Мониторинговые исследования региональной политики по поддержке талантливой сельской молодежи: учебное пособие / Р. И. Зинурова. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. - 88 с. - 978-5-7882-3224-9. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714046 (дата обращения: 26.10.2026). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Аристархов, В. В. Лекции по основам государственной культурной политики: учебное пособие / В. В. Аристархов. - Москва: Институт Наследия, 2025. - 321 с. - 978-5-86443-508-3. - Текст: электронный // Директ-Медиа: [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=727567 (дата обращения: 26.10.2026). - Режим доступа: по подписке

10.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://mdms.omskportal.ru - Министерство по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области

10.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

10.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для лекций, семинаров (практических), групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, ГИА
Мультимедийная учебная аудитория № 210

Перечень оборудования

Аудиоколонка - 5 шт.
Доска маркерная - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 37 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 74 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office Standart 2019
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 211

Перечень оборудования
Аудиоколонка - 5 шт.
Доска маркерная - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 27 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 54 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office Standart 2019
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 301

Перечень оборудования
Аудиоколонка - 2 шт.
Доска - 1 шт.
Персональный компьютер - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 18 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 36 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Тематические иллюстрации - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Учебно-наглядные пособия - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office Standart 2019
7-Zip 24.08(x64)
Adobe Reader 9.1 - Russian

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

Учебная аудитория № 302

Перечень оборудования
Доска маркерная - 1 шт.
Стол - 18 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 36 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Тематические иллюстрации - 0 шт.
Трибуна - 1 шт.
Учебно-наглядные пособия - 0 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 303

Перечень оборудования
Доска маркерная - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 20 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 40 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Тематические иллюстрации - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Учебно-наглядные пособия - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 304

Перечень оборудования
WEB-камера - 1 шт.
Аудиоколонка - 2 шт.
Доска маркерная - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 18 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 36 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Тематические иллюстрации - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.

Учебно-наглядные пособия - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office стандартный 2016
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 312

Перечень оборудования
WEB-камера - 1 шт.
Аудиоколонка - 2 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Тематические иллюстрации - 1 шт.
Учебно-наглядные пособия - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office Standart 2019
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.
Мультимедийная учебная аудитория № 422

Перечень оборудования
Аудиоколонка - 2 шт.
Доска маркерная - 1 шт.
Интерактивная доска - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол - 13 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 26 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Трибуна - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office профессиональный плюс 2016
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

Для лекций, семинаров (практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации
Мультимедийная учебная аудитория № 305

Перечень оборудования
Аудиоколонка - 2 шт.
Доска маркерная - 1 шт.
Компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.
Круглый стол - 3 шт.
Проектор - 1 шт.
Стол одноместный - 10 шт.
Стол преподавателя - 1 шт.
Стул - 27 шт.
Стул преподавателя - 1 шт.
Экран - 1 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Adobe Acrobat Reader
Kaspersky Endpoint Security для Windows
Microsoft Windows 10 Pro
Microsoft Office стандартный 2016
7-Zip 24.08(x64)

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Consultant Plus

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного, компьютерного оборудования и хранения элементов мультимедийных лабораторий
Специальное помещение № 420

Перечень оборудования
Запасные части для компьютерного оборудования - 0 шт.
Наушники для лингафонного кабинета - 0 шт.
Паяльная станция - 1 шт.
Персональный компьютер - 4 шт.
Планшетный компьютер - 15 шт.
Сервер - 10 шт.
Стеллаж - 0 шт.
Стол - 4 шт.
Стул - 4 шт.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

11. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

ВИДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Успешное освоение теоретического материала по дисциплине требует самостоятельной работы, нацеленной на усвоение лекционного теоретического материала, расширение и конкретизацию знаний по разнообразным вопросам дисциплины. Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов – выполнение на практических занятиях и лабораторных работах заданий, закрепляющих полученные теоретические знания либо расширяющие их, а также выполнение разнообразных контрольных заданий индивидуального или группового характера (подготовка устных докладов или сообщений о результатах выполнения заданий, выполнение самостоятельных проверочных работ по итогам изучения отдельных вопросов и тем дисциплины);
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – подготовка к лекционным, практическим занятиям, лабораторным работам, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, выполнение индивидуальных практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине, выполнение итоговой работы.

Большое значение в преподавании дисциплины отводится самостоятельному поиску студентами информации по отдельным теоретическим и практическим вопросам и проблемам.

При планировании и организации времени для изучения дисциплины необходимо руководствоваться п. 5.1 или 5.2 рабочей программы дисциплины и обеспечить последовательное освоение теоретического материала по отдельным вопросам и темам .

Наиболее целесообразен следующий порядок изучения теоретических вопросов по дисциплине:

1. Изучение справочников (словарей, энциклопедий) с целью уяснения значения основных терминов, понятий, определений;
2. Изучение учебно-методических материалов для лекционных, практических занятий, лабораторных работ;
3. Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и электронных информационных источников;
4. Изучение дополнительной литературы и электронных информационных источников, определенных в результате самостоятельного поиска информации;
5. Самостоятельная проверка степени усвоения знаний по контрольным вопросам и/или заданиям;
6. Повторное и дополнительное (углубленное) изучение рассмотренного вопроса (при необходимости).

В процессе самостоятельной работы над учебным материалом рекомендуется составить конспект, где кратко записать основные положения изучаемой темы. Переходить к следующему разделу можно после того, когда предшествующий материал понят и усвоен. В затруднительных случаях, встречающихся при изучении курса, необходимо обратиться за консультацией к преподавателю.

При изучении дисциплины не рекомендуется использовать материалы, подготовленные неизвестными авторами, размещенные на неофициальных сайтах неделового содержания. Желательно, чтобы используемые библиографические источники были изданы в последние 3-5 лет. Студенты при выполнении самостоятельной работы могут воспользоваться учебно-методическими материалами по дисциплине, представленными в электронной библиотеке института, и предназначенными для подготовки к лекционным и семинарским занятиям.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка компетенций на различных этапах их формирования осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, Положением о балльной и рейтинговой системах оценивания и технологической картой дисциплины .
Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе текущего и промежуточного контроля представлены в Приложении №3

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в виде выполнения тестирования и/или итоговой работы.
Итоговые задания разрабатываются по основным вопросам теоретического материала и позволяют осуществлять промежуточный контроль знаний и степени усвоения материала.
При проведении промежуточной аттестации студентов по дисциплине могут формироваться варианты тестов, относящихся ко всем темам дисциплины (Приложение №4)
Оценка знаний студентов осуществляется в соответствии с Положением о балльной и рейтинговой системах оценивания, принятой в Институте, и технологической картой дисциплины

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ЭТАПЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
1) Посещение и работа на лекционных и практических занятиях (собеседование, контрольная работа, круглый стол и дискуссия)
Формируемые компетенции: (УКАЖИТЕ КОД КОМПЕТЕНЦТИИ)
(НЕОБХОДИМО ВСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ)

2) Письменное задание
Формируемые компетенции: (УКАЖИТЕ КОД КОМПЕТЕНЦИИ)
(НЕОБХОДИМО ВСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ УКАЗАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ)

Требования к оформлению письменных работ представлены в Методических указаниях к содержанию, оформлению и критериям оценивания письменных, практических и курсовых работ, одобренных решением Ученого совета (протокол № 8 от 29.04.2020 г.).
Темы реферата выбирают в соответствии с Приложением №...(В ПРИЛОЖЕНИЕ ВЫНОСЯТСЯ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ, И ВАРИАНТЫ ВЫБОРА ТЕМ)

3) Практическое задание (кейс)
Формируемые компетенции: УКАЖИТЕ КОД КОМПЕТЕНЦИИ
(НЕОБХОДИМО ВСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ УКАЗАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ)
(ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПО АНАЛОГИИ С ПИСЬМЕННЫМ ЗАДАНИЕМ. В ПРИЛОЖЕНИЕ ТЕКСТ ЗАДАНИЯ И ТАБЛИЦА С ВАРИАНТОМ ВЫБОРА КЕЙСА ДЛЯ РЕШЕНИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ) ЛИБО ДРУГИЕ ТАБЛИЦЫ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Требования к оформлению практических работ представлены в Методических указаниях к содержанию, оформлению и критериям оценивания письменных, практических и курсовых работ, одобренных решением Ученого совета (протокол № 8 от 29.04.2020 г.).

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся по дисциплине основана на использовании Положения о балльной и рейтинговой системах

оценивания, принятой в институте, и технологической карты дисциплины.

Текущий контроль:
- посещение и работа на лекционных и практических занятиях (собеседование, контрольная работа, круглый стол и дискуссия) - 0-35 баллов;
- письменное задание (реферат) - 0-25 баллов;
- практическое задание (кейс) - 0-50 баллов.
Промежуточная аттестация:
- итоговая работа - 25 баллов.
Максимальное количество баллов по дисциплине – 100.
Максимальное количество баллов по результатам текущего контроля – 75.
Максимальное количество баллов на экзамене – 25.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (НЕОБХОДИМО ВСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:
- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
- для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены вузом или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий текущего контроля. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Приложение 1

Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины	«СУБКУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»
Количество зачетных единиц	4
Форма промежуточной аттестации	Зачет

№	Виды учебной деятельности студентов	Форма отчетности	Баллы (максимум)
Текущий контроль			
1	Посещение и работа на лекционных и практических занятиях (собеседование, контрольная работа, круглый стол и дискуссия)		45
2	Выполнение письменного задания (реферат)	Письменная работа	10
3	Выполнение практического задания (кейс)	Письменная работа	15
Промежуточная аттестация			
4	Выполнение итоговой работы	Итоговая работа, тест	30
		Итого по дисциплине:	100

«____» _____ 20___ г.

Преподаватель _____ / _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО преподавателя) Подпись

Приложение 2

Тематическое планирование самостоятельной работы студентов

Тема, раздел	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Задания для самостоятельной работы	Форма контроля
1. Молодежные субкультуры как объект социально-гуманитарного знания	10	10	16	Подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	Устный опрос, контрольная работа, тест.
2. Классификация и типология молодежных субкультур	10	10	16	Подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	Устный опрос, контрольная работа, дискуссия, деловая игра, тест.
3. Символика, ценности и идентичность в молодежных субкультурах	10	12	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее	Устный опрос, контрольная работа, тест.

				изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	
4. Межкультурное взаимодействие и конфликты в субкультурной среде	10	12	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	Устный опрос, контрольная работа, тест.
5. Концептуальные основы государственной молодежной культурной политики	9	10	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе,	Устный опрос, контрольная работа, тест.

				подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	
6. Инструменты и технологии работы с молодежными субкультурами	10	10	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	Устный опрос, контрольная работа, тест.
7. Системный анализ субкультурной среды региона	10	12	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	Устный опрос, контрольная работа, тест.
8. Проектирование молодежных культурных инициатив и профилактика	10	12	16	подготовка к лекционным и семинарским занятиям, повторение и	Устный опрос, контрольная работа, тест.

конфликтов				закрепление ранее изученного теоретического материала, конспектирование учебных пособий и периодических изданий, изучение проблем, не выносимых на лекции, написание тематических рефератов, эссе, подготовка к деловой игре, выполнение практических заданий, подготовка к тестированию по дисциплине	
ИТОГО	79	140	128		

Приложение 3

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе текущего контроля

№ п/п	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	Посещение и работа на лекционных и практических занятиях (собеседование, контрольная работа, круглый стол и дискуссия)	1. Посещение занятий: а) посещение лекционных и практических занятий, б) соблюдение дисциплины. 2. Работа на лекционных занятиях: а) ведение конспекта лекций, б) уровень освоения теоретического материала, в) активность на лекции, умение формулировать вопросы лектору. 3. Работа на практических занятиях: а) уровень знания учебно-программного материала, б) умение выполнять задания, предусмотренные программой курса, в) практические навыки работы с освоенным материалом.	0-35
2	Письменное задание	1. Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. 2. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме письменного задания; б) соответствие содержания теме и плану письменного задания; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; д) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). 3. Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). 4. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на	0-25

		используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму письменного задания.	
3	Практическое задание	1. Анализ проблемы: а) умение верно, комплексно и в соответствии с действительностью выделить причины возникновения проблемы, описанной в практическом задании. 2. Структурирование проблем: а) насколько четко, логично, последовательно были изложены проблемы, участники проблемы, последствия проблемы, риски для объекта. 3. Предложение стратегических альтернатив: а) количество вариантов решения проблемы, б) умение связать теорию с практикой при решении проблем. 4. Обоснование решения: а) насколько аргументирована позиция относительно предложенного решения практического задания; б) уровень владения профессиональной терминологией. 5. Логичность изложения материала: а) насколько соблюдены общепринятые нормы логики в предложенном решении, б) насколько предложенный план может быть реализован в текущих условиях.	0-50

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	Итоговая работа	Количество баллов за тест пропорционально количеству правильных ответов на тестовые задания. После прохождения теста суммируются результаты выполнения всех заданий для выставления общей оценки за тест.	0-25

Приложение 4

Номер темы реферата

Первая буква фамилии студента	№ темы реферата
А	1
Б	2
В	3
Г	4
Д	5
Е, Ё	6
Ж	7
З	8
И	9
К	10
Л	11
М	12
Н	13
О	14
П	15
Р	16
С	17
Т	18
У	19
Ф	20
Х	21
Ц	22
Ч	23
Ш	24
Щ	25
Э	26
Ю	27
Я	28

Приложение 5

Темы реферата

1. Понятие «субкультура» в социально-философском дискурсе: генезис и эволюция категории (УК-5.1/Зн15).

2. Структура и функции молодёжных субкультур как элементов социальной системы (УК-5.1/Зн15).

3. Соотношение понятий «субкультура», «контркультура» и «молодёжная культура»: сравнительный анализ подходов (УК-5.1/Зн15).

4. Исторические этапы развития молодёжных субкультур в России и за рубежом (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум15).

5. Типологии молодёжных субкультур: критерии классификации и их методологические основания (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум18).

6. Музыкальные субкультуры как феномен молодёжной культуры: ценности и символика (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум16).

7. Субкультуры цифровой эпохи: специфика онлайн-сообществ и сетевых идентичностей (УК-5.2/Ум16, УК-5.2/Ум18).

8. Знаково-символические системы молодёжных субкультур: сленг, атрибутика, ритуалы (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум16).

9. Ценностные ориентации и механизмы формирования групповой идентичности в субкультурах (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум16).

10. Молодёжные субкультуры в контексте межкультурной коммуникации: барьеры и точки соприкосновения (УК-5.2/Ум13, УК-5.2/Ум16).

11. Проблемные социальные ситуации в межкультурном общении молодёжи: типология и способы анализа (УК-5.2/Ум13).

12. Нравственные конфликты в субкультурной среде и пути их разрешения с опорой на профессиональную этику (УК-5.2/Ум14).

13. Толерантность как принцип восприятия многообразия молодёжных субкультур и стилей жизни (УК-5.2/Ум16).

14. Системный подход к анализу субкультурной среды: теоретические основания и инструментарий (УК-5.1/Зн17, УК-5.2/Ум18).

15. Субкультурная среда и потребности молодёжи: методы системного анализа (УК-5.2/Ум18).

16. Раздел 2. Молодежная культурная политика: концепции, инструменты и практика (темы 16–30)
17. Концептуальная база государственной молодёжной политики в сфере культуры: основные подходы и документы (УК-5.1/Зн16).

18. Нормативно-правовое обеспечение молодёжной культурной политики в Российской Федерации (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум15).

19. Соотношение государственных интересов и культурных предпочтений молодёжи: поиск баланса (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум13).

20. Принципы системного подхода и их адаптация к сфере молодёжной политики (УК-5.1/Зн17).

21. Инструменты работы с молодёжными субкультурами: грантовая поддержка и проектное финансирование (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

22. Организация культурных пространств как технология взаимодействия с субкультурными сообществами (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

23. Системный подход к интеграции молодёжи в социум с учётом её культурных предпочтений и потребностей (УК-5.2/Ум17).

24. Мониторинг и социологические исследования субкультурной среды региона: методика и практика (УК-5.2/Ум18, УК-5.2/Ум15).

25. Систематизация источников информации для обоснования управленческих решений в молодёжной политике (УК-5.2/Ум15).

26. Региональные модели молодёжной культурной политики: сравнительный анализ (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

27. Проектирование молодёжных культурных инициатив: этапы, критерии эффективности, риски (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

28. Профилактика межкультурных конфликтов в молодёжной среде: технологии и практики (УК-5.2/Ум14, УК-5.2/Ум13).

29. Этика профессиональной деятельности специалиста по работе с молодёжью в субкультурной среде (УК-5.2/Ум14).

30. Поддержка позитивных субкультурных инициатив как направление молодёжной культурной политики (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум16).

31. Интеграция знаний о субкультурах и принципах молодёжной политики в практику работы специалиста: комплексный кейс-анализ (УК-5.1/Зн15, Зн16, Зн17; УК-5.2/Ум13–Ум18).

Приложение 6

Кейс-задачи

(Формируемые компетенции: УК-5.2 (Ум13-18))

Кейс 1. «Стрит-арт-фестиваль в историческом центре»

Молодёжный центр города планирует провести фестиваль стрит-арта с участием представителей субкультуры граффитистов, хип-хоп-сообществ и уличных музыкантов. Площадкой выбран исторический центр, где расположены объекты культурного наследия. Часть жителей и местные предприниматели выступают против, считая граффити вандализмом; представители субкультур, напротив, настаивают на праве на самовыражение и обвиняют администрацию в «культурной цензуре». В социальных сетях разворачивается конфликт, появляются взаимные оскорбления; один из лидеров сообщества публично заявляет, что фестиваль «всё равно состоится» без согласования. Специалист по работе с молодёжью назначен координатором диалога между сторонами.

Задания:

Задание 1. Проанализируйте проблемную социальную ситуацию: выделите стороны конфликта, их интересы, позиции и глубинные причины непонимания. Определите, какие барьеры межкультурной коммуникации (стереотипы, статусные различия, различия в ценностях) проявились в данной ситуации. (Ум13)

Задание 2. Оцените собственное восприятие субкультуры граффити и уличной музыки: какие стереотипы существуют в обществе и как они влияют на отношение к фестивалю. Предложите формулировки, демонстрирующие толерантное восприятие многообразия стилей жизни, которые уместно использовать в публичном диалоге. (Ум16).

Задание 3. Опишите, какие нормы профессиональной этики должен соблюдать специалист при урегулировании конфликта. Предложите пошаговый алгоритм разрешения нравственной конфликтной ситуации между требованием сохранения культурного наследия и правом молодёжи на культурное самовыражение. (Ум14).

Задание 4. Подберите и систематизируйте источники информации, необходимые для обоснования позиции специалиста: нормативно-правовые акты (о культурном наследии, о молодёжной политике), данные социологических исследований о восприятии стрит-арта, примеры успешных фестивалей в других городах. Составьте аннотированный список из 5–7 источников и обоснуйте, как каждый из них учитывает морально-этический фактор. (Ум15).

Задание 5. Проведите системный анализ субкультурной среды города: какие субкультурные сообщества присутствуют, каковы их потребности (пространство для самовыражения, признание, безопасность), какие ресурсы и институты могут быть задействованы. Представьте результат в виде схемы «акторы - потребности - ресурсы - риски». (Ум18).

Задание 6. На основе анализа предложите проект решения, интегрирующий молодёжь в социум с учётом её культурных предпочтений: как организовать фестиваль, соблюдая баланс интересов (например, согласованные площадки, образовательный компонент, совместные мероприятия с жителями). Обоснуйте, почему предложенное решение системно и устойчиво. (Ум17).

Кейс 2. «Конфликт в молодёжном общежитии: религиозные и субкультурные различия»

В студенческом общежитии возникает конфликт: группа студентов, увлекающихся аниме-культурой и косплеем, регулярно проводит шумные встречи и фотосессии в общих зонах; студенты из числа верующих жалуются на «неподобающее поведение» и просят ограничить мероприятия. Один из конфликтов перерос в публичную перепалку с взаимными обвинениями в социальных сетях; появились угрозы в адрес отдельных студентов.

Администрация общежития обратилась к специалисту по работе с молодёжью с просьбой «навести порядок», однако часть студентов воспринимает это как давление. Ситуация осложняется тем, что в общежитии проживают представители разных культур и национальностей.

Задания:
Задание 1. Проанализируйте ситуацию как проблемную социальную ситуацию межкультурного общения: какие культурные, религиозные и субкультурные различия лежат в основе конфликта; какие коммуникативные ошибки были допущены сторонами. Разграничьте объективные причины (правила проживания) и субъективные (стереотипы, предубеждения). (Ум13).
Задание 2. Продемонстрируйте толерантное восприятие многообразия: сформулируйте тезисы для обращения к обеим группам, подчёркивающие ценность разных стилей жизни и недопустимость стигматизации. Оцените, какие формулировки могут быть восприняты как дискриминационные, и предложите их замену. (Ум16).
Задание 3. Определите, какие нравственные конфликтные ситуации возникают в работе специалиста (между правом на свободу самовыражения и правом на комфортную среду; между требованием администрации и интересами студентов). Предложите способы разрешения с опорой на нормы профессиональной этики, включая меры при появлении угроз. (Ум14).
Задание 4. Систематизируйте источники, необходимые для обоснования позиции: правила проживания в общежитии, законодательство о свободе совести и недискриминации, исследования о межкультурной напряжённости в студенческой среде, этические кодексы специалистов по работе с молодёжью. Подготовьте краткое обоснование своей позиции с указанием, как учтён морально-этический фактор. (Ум15).
Задание 5 Проведите системный анализ субкультурной среды общежития: карта групп и их потребностей (признание, безопасность, пространство для самовыражения, соблюдение традиций), анализ существующих правил и неформальных норм, выявление точек напряжения и ресурсов для их снятия. (Ум18).
Задание 6 Разработайте систему мер по интеграции молодёжи в социум общежития с учётом культурных предпочтений всех групп: например, согласование графика мероприятий, создание «зон свободного самовыражения», проведение совместных культурных вечеров, медиация. Обоснуйте системный характер предложений (влияние на все группы и на институциональные правила). (Ум17).

Кейс 3. «Молодёжный центр и “неудобная” субкультура»

Муниципальный молодёжный центр получает грант на организацию досуга молодёжи. В районе активно действует сообщество «околоспортивных» неформальных объединений (паркур, воркаут, стрит-воркаут), которое ранее не взаимодействовало с центром и воспринимается частью сотрудников как «неорганизованная и потенциально опасная» группа. Лидеры сообщества отказываются от участия в официальных мероприятиях, ссылаясь на «формализм» и недоверие к власти. Одновременно поступают жалобы жителей на занятия паркуром на детских площадках и у жилых домов. Специалисту поручено наладить взаимодействие и включить сообщество в программы центра.

Задания:
Задание 1. Проанализируйте проблемную социальную ситуацию: в чём причины недоверия сообщества к молодёжному центру, какие коммуникативные барьеры (недоверие, стереотипы

«опасной субкультуры», разные представления о досуге) препятствуют диалогу. Определите, какие действия сотрудников центра могли усилить отчуждение. (Ум13).

Задание 2. Оцените, какие стереотипы о паркуре и воркауте существуют в обществе и у сотрудников центра. Сформулируйте аргументы в пользу толерантного восприятия этого стиля жизни и предложите способы их донесения до сотрудников и жителей. (Ум16).

Задание 3. Опишите нравственные конфликтные ситуации в работе специалиста (между безопасностью жителей и правом молодёжи на самовыражение; между отчётностью по гранту и доверием сообщества). Предложите пути разрешения с опорой на профессиональную этику, включая прозрачные правила взаимодействия. (Ум14).

Задание 4. Подберите и систематизируйте источники для обоснования стратегии взаимодействия: нормативные документы о молодёжной политике и грантах, исследования о неформальных молодёжных объединениях, примеры успешных практик работы с паркур-сообществами, этические нормы работы с молодёжью. Составьте аналитическую записку с обоснованием позиции и указанием морально-этического фактора. (Ум15).

Задание 5. Проведите системный анализ субкультурной среды района: перечень сообществ, их потребности (пространство, признание, безопасность, обучение), ресурсы центра и муниципалитета, риски (конфликты с жителями, травматизм). Представьте анализ в формате «потребности - барьеры - ресурсы - возможности». (Ум18).

Задание 6. Разработайте проект интеграции сообщества в деятельность центра с учётом его культурных предпочтений: например, создание оборудованной площадки, совместное планирование мероприятий, обучение тренеров, вовлечение сообщества в качестве партнёров, а не «объекта работы». Обоснуйте системный характер проекта и его устойчивость. (Ум17).

Приложение 7

Вариант для выполнения кейса

Первая буква фамилии студента	№ кейса для выполнения
А	1
Б	2
В	3
Г	1
Д	2
Е, Ё	3
Ж	1
З	2
И	3
К	1
Л	2
М	3
Н	1
О	2
П	3
Р	1
С	2
Т	3
У	1
Ф	2
Х	3
Ц	1
Ч	2
Ш	3
Щ	1
Э	2
Ю	3
Я	1

Приложение 8

Темы докладов, сообщений

1. Понятие «субкультура» в категориальном аппарате философии и социологии культуры: основные подходы (Зн15).

2. Структурные компоненты молодёжной субкультуры: ценности, нормы, символика, язык, ритуалы (Зн15).

3. Функции молодёжных субкультур в социальной системе: социализация, идентификация, компенсация, протест (Зн15).

4. Субкультура и контркультура: соотношение понятий и границы явлений (Зн15).

5. Молодёжная субкультура как элемент социальной структуры общества: механизмы воспроизводства и трансформации (Зн15).

6. Исторические закономерности развития молодёжных субкультур: от классических моделей к цифровым сообществам (Зн15).

7. Типологии молодёжных субкультур как инструмент системного описания субкультурной среды (Зн15, Зн17).

8. Межкультурная коммуникация в субкультурной среде: основы понимания «иного» стиля жизни (Зн15).

9. Блок 2. Концептуальная база молодёжной политики, релевантной работе с субкультурами (Зн16) — темы 9–15
10. Понятие и структура государственной молодёжной политики: базовые категории и принципы (Зн16).

11. Концептуальные подходы к работе с молодёжными субкультурами в современной молодёжной политике (Зн16).

12. Нормативно-правовая база молодёжной политики в сфере культуры и работы с субкультурами (Зн16).

13. Баланс государственных интересов и культурных предпочтений молодёжи: концептуальные модели (Зн16).

14. Зарубежный опыт молодёжной культурной политики: концепции и практики работы с субкультурами (Зн16).

15. Концепция интеграции молодёжи в социум с учётом культурных предпочтений: теоретические основания (Зн16).

16. Этика и ценностные основания молодёжной политики в отношении субкультур: философский контекст (Зн16).

17. Блок 3. Принципы системного подхода и их адаптация к сфере молодёжной политики (Зн17) — темы 16–20

18. Системный подход как методология познания: основные принципы и категории (Зн17).

19. Адаптация принципов системного подхода к анализу субкультурной среды (Зн17, Зн15).

20. Системный анализ потребностей молодёжи: теоретическая модель и её применение в молодёжной политике (Зн17, Зн16).

21. Принципы системного подхода в проектировании молодёжных культурных инициатив (Зн17, Зн16).

22. Системная модель взаимодействия институтов молодёжной политики с субкультурными сообществами (Зн17, Зн16, Зн15).

Приложение 9

Индивидуальные задания

Задания на знание компетенции Зн15 — структура и функции молодёжных субкультур как элементов социальной системы .

1. Составьте структурную схему молодёжной субкультуры по выбору (граффити, аниме, паркур, хип-хоп), выделив ценности, нормы, символику, язык и ритуалы, и поясните связи между компонентами.
2. Разработайте глоссарий из 15 ключевых категорий темы (субкультура, контркультура, стиль жизни, идентичность, символический капитал и др.) с философскими и социологическими дефинициями и краткими комментариями о взаимосвязи понятий.
3. Заполните сравнительную таблицу «субкультура — контркультура — молодёжная культура» по критериям отношения к доминирующей культуре, функциям, механизмам трансляции и историческим примерам.
4. Подготовьте аналитическую записку о функциях конкретной субкультуры в социальной системе (социализация, идентификация, компенсация, протест) с примерами из российских и зарубежных практик.
5. Составьте карту исторического развития одной субкультуры с этапами, причинами возникновения и трансформациями, показав действие законов исторического развития.
6. Разработайте типологию субкультур по самостоятельно выбранному критерию и обоснуйте её применимость для описания субкультурной среды конкретного региона.
7. Проанализируйте кейс субкультурного сообщества из СМИ, определив его структурные компоненты, функции и место в социальной системе, и зафиксируйте межкультурные аспекты.
8. Составьте схему жизненного цикла субкультуры (зарождение, институционализация, коммерциализация, затухание или трансформация) и проиллюстрируйте её примерами.
9. Подготовьте обзор символических систем двух субкультур (сленг, атрибутика, ритуалы) с анализом того, как символика формирует групповую идентичность и границы сообщества.
10. Смоделируйте профиль потребностей представителей конкретной субкультуры и соотнесите его с функциями субкультуры как элемента социальной системы.
11. Напишите эссе «Субкультура как элемент социальной системы, или почему общество не может игнорировать молодёжные сообщества» с опорой на категории философии и социологии культуры.

Задания на знание компетенции Зн16 — концептуальная база молодёжной политики, релевантной работе с субкультурами.

12. Составьте структурно-логическую схему концептуальной базы государственной молодёжной политики, включающую цели, принципы, направления, субъекты и инструменты.
13. Подготовьте аннотированный перечень нормативно-правовых актов (федеральных и региональных), регулирующих работу с молодёжными субкультурами, с краткими комментариями о сфере применения каждого.
14. Сравните две концептуальные модели молодёжной политики (например, «поддержка и развитие» и «профилактика и контроль») по критериям отношения к субкультурам, инструментов и ожидаемых результатов.
15. Разработайте экспертное заключение на проект региональной программы молодёжной политики и оцените, насколько её концепция релевантна работе с субкультурами.
16. Составьте таблицу соответствия «концепция молодёжной политики — инструмент — субкультурная потребность» (не менее 8 позиций) с обоснованием связей.

17. Подготовьте аналитический обзор зарубежного опыта молодёжной культурной политики (одна страна по выбору) с выводами о применимости концепций в российских условиях.
18. Сформулируйте концептуальное обоснование баланса государственных интересов и культурных предпочтений молодёжи на примере конкретной ситуации (фестиваль, субкультурное пространство, грант).
19. Разработайте этический кодекс специалиста по работе с молодёжью в части взаимодействия с субкультурами, опираясь на концептуальные основания молодёжной политики.
20. Составьте глоссарий концептуальных понятий молодёжной политики (не менее 12) с указанием источника и комментарием о применении в работе с субкультурами.
21. Напишите аналитическую записку «Концептуальные основания интеграции молодёжи в социум с учётом культурных предпочтений» с выводами для практики.

Задания на знание компетенции Зн17 — принципы системного подхода и их адаптация к сфере молодёжной политики

22. Составьте схему «принципы системного подхода (целостность, структурность, иерархичность, взаимозависимость, динамичность) и их адаптация к сфере молодёжной политики» с пояснениями.
23. Постройте системную модель субкультурной среды муниципалитета с акторами, связями, ресурсами, рисками и обратными связями и обоснуйте выбор элементов.
24. Разработайте чек-лист системного анализа субкультурной среды (не менее 15 критериев) и апробируйте его на примере конкретной территории.
25. Смоделируйте системную карту взаимодействия институтов молодёжной политики с субкультурными сообществами (органы власти, НКО, образовательные организации, медиа) с указанием типов связей.
26. Подготовьте экспертное заключение о системности предложенного проекта молодёжной инициативы и оцените учёт потребностей, ресурсов, рисков и обратных связей.
27. Составьте сравнительную таблицу «традиционный и системный подходы к работе с молодёжными субкультурами» по критериям объекта, методов, результата и ограничений.
28. Разработайте модель мониторинга субкультурной среды на основе системного подхода с показателями, источниками данных, периодичностью и механизмом обратной связи.
29. Спроектируйте системную модель интеграции молодёжи в социум с учётом культурных предпочтений, включающую входы (потребности), процессы, выходы (результаты) и внешнюю среду.
30. Подготовьте аналитический отчёт «Системный анализ субкультурной среды региона и концептуальные основания молодёжной политики», объединяющий все три индикатора (структура и функции субкультур, концептуальная база, системный подход) с обоснованными выводами и рекомендациями.

Приложение 10

Ролевая игра «Городской форум: молодёжные субкультуры и культурная политика»

1. Общие сведения

Компетенция: УК-5 (все индикаторы: Зн15–Зн17, Ум13–Ум18)

Форма: имитационно-деловая ролевая игра с элементами переговоров и публичной дискуссии

Продолжительность: 2 практических занятия (4 академических часа)

Участники: группа 20–25 человек

Цель игры: смоделировать процесс выработки и защиты решений по взаимодействию с молодёжными субкультурами в условиях конфликта интересов, продемонстрировав владение знаниями о субкультурах, концептуальной базе молодёжной политики и умениями межкультурной коммуникации, этического выбора и системного анализа.

2. Игровая ситуация:

В городе N обсуждается городская программа «Культурный код молодёжи» на три года. Поводом стало обострение ситуации: в историческом центре участились несогласованные акции уличных художников и музыкантов, жители жалуются на шум и «порчу облика», а субкультурные сообщества обвиняют администрацию в игнорировании их потребностей. Одновременно молодёжный центр получил грант, но не может наладить контакт с «неформалами». В городе также действуют сообщества паркура, аниме-клубы и спортивные фанаты, между которыми периодически возникают стычки.

Мэр созывает городской форум, на котором должны быть выработаны и защищены предложения в программу. Форум ведёт модератор (преподаватель), решения фиксируются в итоговом протоколе.

3. Роли и игровые позиции

Участники распределяются по пяти командам (по 4–5 человек) и экспертному совету (2–3 человека). Внутри команд возможны микророли (лидер, аналитик, спикер, секретарь).

Команда 1. Администрация города (орган по делам молодёжи и культуры)

Интересы: выполнить показатели программы, сохранить культурное наследие, избежать публичных конфликтов, обеспечить безопасность.

Позиция: осторожная, склонна к регламентации; опасается несогласованных акций.

Что должна сделать: обосновать программу с опорой на концептуальную базу молодёжной политики и системный подход; предложить механизм согласования.

Команда 2. Субкультурные сообщества (уличные художники, музыканты, паркур, аниме)

Интересы: получить легальные пространства для самовыражения, признание, финансирование, защиту от стигматизации.

Позиция: недоверие к власти, требование диалога на равных; внутри команды возможен раскол между «радикалами» и «конструктивными».

Что должна сделать: сформулировать потребности и предложения, аргументировать право на культурное самовыражение, показать готовность к правилам.

Команда 3. Жители и бизнес исторического центра

Интересы: комфорт, безопасность, сохранение облика района, защита имущества.

Позиция: часть настроена против «неформалов», часть готова к компромиссу при соблюдении правил.

Что должна сделать: обозначить законные опасения, отличить реальные риски от стереотипов, предложить условия согласия.

Команда 4. Молодёжный центр и НКО

Интересы: реализовать грант, наладить партнёрство с сообществами, получить устойчивые практики.

Позиция: посредническая, заинтересована в системном решении.

Что должна сделать: предложить инструменты взаимодействия (площадки, проектное финансирование, медиация), обосновать их системность.

Команда 5. Медиа и общественное мнение

Интересы: освещать форум, формировать повестку, привлекать аудиторию.

Позиция: амбивалентная — может как усиливать конфликт сенсационными формулировками, так и способствовать диалогу.

Что должна сделать: подготовить вопросы командам, зафиксировать, какие формулировки стигматизируют группы, а какие способствуют взаимопониманию.

Экспертный совет

Задача: наблюдать за ходом игры по чек-листу компетенций, оценивать аргументацию, этичность формулировок, системность предложений; по итогам дать заключение и оценку каждой команде.

4. Этапы игры

Этап 1. Подготовительный (до игры, самостоятельная работа)

Изучение материалов: нормативные акты о молодёжной политике и культурном наследии, типологии субкультур, основы медиации.

Каждая команда готовит позиционную записку (1–2 страницы): интересы, аргументы, 3–5 предложений в программу, источники.

Экспертный совет изучает чек-лист оценивания.

Этап 2. Открытие форума (20 мин)

Модератор объявляет ситуацию и регламент.

Команды представляются (по 2 мин), кратко излагают позицию.

Медиа задают по одному уточняющему вопросу каждой команде.

Этап 3. Публичная дискуссия (50 мин)

Формат «аквариум» или структурированные раунды:

Раунд 1 «Проблемы» — каждая команда называет 2–3 ключевые проблемы ситуации (по 3 мин).

Раунд 2 «Столкновение позиций» — перекрёстные вопросы команд (20 мин).

Раунд 3 «Поиск решений» — команды предлагают по 2–3 конкретных предложения в программу с обоснованием (по 5 мин).

В ходе дискуссии участники обязаны соблюдать этические нормы: не стигматизировать группы, опираться на источники, отделять факты от стереотипов. Модератор фиксирует нарушения.

Этап 4. Работа в смешанных рабочих группах (40 мин)

Формируются три смешанные группы (по одному представителю от каждой команды), каждая готовит проект раздела программы:

Группа А. «Пространства и инфраструктура» (легальные площадки для субкультур, правила использования).

Группа Б. «Диалог и профилактика конфликтов» (медиация, совместные мероприятия, работа с жителями).

Группа В. «Признание и поддержка инициатив» (гранты, фестивали, образовательные программы).

Каждая группа применяет системный подход: акторы — потребности — ресурсы — риски — механизм обратной связи — критерии эффективности.

Этап 5. Защита проектов (40 мин)

Презентация разделов (по 7 мин), вопросы команд и экспертов (по 5 мин).

Экспертный совет оценивает по чек-листу.

Этап 6. Итоговый протокол и рефлексия (30 мин)

Модератор сводит предложения в единый протокол форума (голосование по каждому пункту).

Экспертный совет оглашает заключение: какие решения системны, какие этические риски остались, где проявилась стигматизация.

Рефлексия участников: что удалось в коммуникации, какие барьеры возникли, как применялись знания о субкультурах и принципы системного подхода.

Преподаватель подводит итоги и связывает игру с индикаторами компетенции.

5. Чек-лист оценивания команд (для экспертного совета)

Критерий	Показатель	Баллы (0–3)
Знание структуры и функций субкультур (Зн15)	корректно описывает компоненты и функции, не сводит субкультуру к стереотипу	
Опора на концептуальную базу молодёжной политики (Зн16)	ссылается на цели, принципы, нормативные документы	
Применение системного подхода (Зн17, Ум17, Ум18)	учитывает акторов, потребности, ресурсы, риски, обратные связи	
Анализ проблемной ситуации (Ум13)	выделяет интересы сторон и барьеры коммуникации	
Профессиональная этика (Ум14)	предлагает способы разрешения нравственных конфликтов, соблюдает нормы	
Работа с источниками (Ум15)	аргументы подкреплены проверенными источниками, учтён этический фактор	
Толерантность формулировок (Ум16)	отсутствие стигматизации, уважение к различиям	

Критерий	Показатель	Баллы (0–3)
Командное взаимодействие и коммуникация	конструктивность, умение слушать, качество вопросов	

Шкала: 0 — не проявлено; 1 — проявлено фрагментарно; 2 — проявлено в основном; 3 — проявлено полно и убедительно. Максимум — 24 балла на команду; итоговая оценка переводится в зачётную по решению преподавателя.

6. Материалы и роли-карточки

Карточки ролей с описанием интересов и «скрытых задач» (например, у команды субкультур есть участник-«радикал», у жителей — «непримиримый» скептик; это создаёт естественное напряжение).

Пакет документов: выдержки из нормативных актов, краткие описания типологий субкультур, памятка по медиации.

Бланк протокола форума и бланк чек-листа для экспертов.

7. Методические указания преподавателю

На этапе 3 важно не гасить конфликт, а позволять участникам столкнуться с реальными барьерами.

Экспертный совет не должен оценивать «правоту» позиции, а оценивает качество аргументации и системность.

По итогам игры полезно провести короткое письменное задание: «Какое решение форума я считаю наиболее и наименее системным и почему».

Приложение 11

Задача 1. «Фестиваль уличной культуры в Омской крепости и на Любинском проспекте»
Тип задачи: конфликтная (анализ ситуации, этика, системное решение)

Ситуация
Омский молодёжный центр планирует фестиваль уличной культуры с участием граффитистов, хип-хоп-сообществ и уличных музыкантов. В качестве площадок рассматриваются территория Омской крепости и пешеходная зона Любинского проспекта — объекты историко-культурного наследия и популярные общественные пространства. Часть жителей, представителей бизнеса и краеведческого сообщества против, считая граффити вандализмом и опасаясь за облик центра; субкультурные сообщества настаивают на праве на самовыражение и напоминают, что в городе нет легальных площадок для стрит-арта. В социальных сетях разворачивается конфликт с взаимными оскорблениями; один из лидеров сообщества заявляет, что акция «всё равно состоится» без согласования. Специалист департамента по делам молодёжи, физической культуры и спорта администрации Омска назначен координатором диалога.

Задания:

1. Проанализируйте ситуацию как проблемную социальную ситуацию межкультурного общения: выделите стороны (молодёжный центр, субкультурные сообщества, жители и бизнес центра, краеведы, администрация), их интересы, позиции и барьеры коммуникации.

2. Определите функции и структурные компоненты омских субкультурных сообществ (граффити, хип-хоп, уличная музыка) и покажите, как они проявляются в данной ситуации.

3. Сформулируйте этические нормы, которыми должен руководствоваться специалист, и предложите алгоритм разрешения нравственного конфликта между сохранением наследия Омска и свободой самовыражения молодёжи.

4. Подберите и систематизируйте источники (ФЗ № 73-ФЗ об объектах культурного наследия, региональные акты Омской области о молодёжной политике, исследования о стрит-арте, примеры фестивалей в других городах) для обоснования позиции с учётом морально-этического фактора.

5. Постройте системную модель субкультурной среды Омска (акторы — потребности — ресурсы — риски) и предложите системное решение, интегрирующее молодёжь в социум с учётом её культурных предпочтений (например, согласованные площадки, «стены для граффити», образовательный компонент).

Задача 2. «Этическая дилемма специалиста молодёжного центра “Химик”»
Тип задачи: этико-рефлексивная (нравственный выбор, профессиональная этика)

Ситуация
Специалист по работе с молодёжью курирует одно из муниципальных молодёжных пространств Омска (на базе городского молодёжного центра). В клубе состоят представители субкультуры, практикующей эпатажные публичные акции (перформансы, стикер-арт, несогласованные выступления). Руководство центра требует «ограничить» их активность из-за жалоб посетителей и опасений по поводу репутации учреждения; сами участники просят защиты и грозят публичным скандалом с освещением в омских СМИ и телеграм-каналах.

Одновременно в клубе есть группа, открыто выражающая неприязнь к этой субкультуре, и конфликт может перерасти в столкновение. Специалисту предстоит принять решение, которое устроит не всех, и объяснить его каждой стороне.

Задания

1. Опишите три нравственные дилеммы специалиста (лояльность руководству — защита участников; свобода самовыражения — комфорт других посетителей; отчётность учреждения — доверие сообщества) и проанализируйте каждую с позиций профессиональной этики.

2. Предложите способ разрешения каждой дилеммы с обоснованием выбора и укажите нормы профессиональной этики, лежащие в его основе (с опорой на этические кодексы специалистов по работе с молодёжью).

3. Сформулируйте правила коммуникации между конфликтующими группами, демонстрирующие толерантное восприятие различий и недопущение стигматизации.

4. Подберите нормативные документы и этические кодексы (федеральные и региональные акты Омской области, локальные акты учреждения), на которые можно опереться, и обоснуйте позицию с учётом морально-этического фактора.

5. Оцените риски каждого варианта решения (включая репутационные и медийные для учреждения) и предложите механизм, снижающий вероятность эскалации.

Задача 3. «Мониторинг субкультурной среды Омска»
Тип задачи: исследовательская (системный анализ среды, работа с источниками)

Ситуация
Департамент по делам молодёжи, физической культуры и спорта администрации Омска поручил специалисту подготовить аналитическую записку о субкультурной среде города для корректировки муниципальной программы молодёжной политики. Имеются разрозненные данные опросов, публикации омских СМИ и телеграм-каналов, жалобы жителей на отдельные сообщества (в том числе на паркур и воркаут во дворах, уличных музыкантов в центре). Официальной статистики нет. В городе действуют как классические субкультуры (музыкальные, спортивные, ролевое движение), так и сетевые сообщества; отдельно выделяются сообщества, связанные с омскими вузами и молодёжными пространствами.

Задания

1. Обоснуйте выбор критериев типологии субкультур, применимых к описанию среды Омска, и поясните, почему другие критерии менее уместны (учтите полицентричность города: Центральный, Советский, Кировский, Ленинский, Октябрьский округа).

2. Охарактеризуйте структуру и функции двух-трёх омских субкультурных сообществ как элементов социальной системы.

3. Примените принципы системного подхода (целостность, структурность, иерархичность, обратные связи) к описанию субкультурной среды Омска и покажите, как они работают на практике.

4. Разработайте показатели и инструментарий мониторинга субкультурной среды и потребностей молодёжи Омска (не менее 10 показателей), систематизируйте

имеющиеся источники (данные администрации, омских вузов, СМИ, соцсетей) и оцените их достоверность.

5. Сформулируйте выводы и рекомендации для муниципальной программы с учётом морально-этического фактора (недопущение стигматизации) и укажите, каких данных недостаёт.

Задача 4. «Стратегия взаимодействия с субкультурами Омской области»
Тип задачи: стратегическо-проектная (концепция, системная модель, критерии эффективности)

Ситуация
Министерство по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области разрабатывает стратегию взаимодействия с молодёжными субкультурами на ближайшие три года. Имеются примеры успешных практик в других регионах (легальные площадки для стрит-арта, фестивали уличной культуры, программы медиации), но отсутствует единая концепция; часть сотрудников считает, что достаточно «профилактических бесед», часть настаивает на партнёрстве. Учитывается специфика региона: концентрация молодёжи в Омске, наличие муниципальных районов области с ограниченной инфраструктурой, опора на омские вузы и молодёжные центры. Руководство поручило специалисту подготовить концептуальное обоснование стратегии и модель её реализации.

Задания
1. Сформулируйте концептуальные основания стратегии, опираясь на цели, принципы и направления молодёжной политики (федеральные и региональные акты Омской области), релевантные работе с субкультурами.

2. Определите структуру и функции субкультур Омской области как элементов социальной системы и покажите, какие из них должны быть учтены в стратегии (включая различия между городом и районами области).

3. Обоснуйте применение принципов системного подхода к разработке стратегии (целостность, иерархичность, обратные связи, учёт внешней среды).

4. Предложите механизм систематизации источников информации и обоснования стратегических решений с учётом морально-этического фактора, включая критерии отбора данных.

5. Разработайте системную модель реализации стратегии (субъекты — департамент, министерство, молодёжные центры, вузы, НКО; инструменты; ресурсы; риски; мониторинг) и критерии оценки её эффективности.

Приложение 12

Тест «Субкультура и молодежная политика»
(УК-5)

1. Молодёжная субкультура — это…
а) совокупность ценностей, норм и практик группы, отличающаяся от доминирующей культуры и обеспечивающая идентификацию её носителей
б) официально утверждённая государственная программа работы с молодёжью
в) временное объединение молодёжи для проведения досуга
г) система правовых норм, регулирующих поведение молодёжи

2. К функциям молодёжных субкультур как элементов социальной системы не относится…
а) социализация
б) идентификация
в) законотворчество
г) компенсация

3. Понятие «контркультура» отличается от «субкультуры» прежде всего…
а) количеством участников
б) открытым противостоянием ценностям доминирующей культуры
в) наличием музыкального направления
г) возрастом участников

4. Структурными компонентами молодёжной субкультуры являются…
а) ценности, нормы, символика, язык, ритуалы
б) устав, смета, отчётность
в) законы, подзаконные акты, судебные решения
г) должности, оклады, штатное расписание

5. Основными категориями философии, значимыми для анализа субкультур, выступают…
а) стоимость, цена, прибыль
б) культура, ценность, идентичность, смысл
в) скорость, масса, ускорение
г) норма, смета, тариф

6. Законы исторического развития применительно к субкультурам проявляются в…
а) неизменности субкультур на протяжении всей истории
б) возникновении, трансформации и смене субкультурных форм под влиянием социально-исторических условий
в) случайности любых культурных изменений
г) полном отсутствии преемственности между поколениями

7. Основы межкультурной коммуникации предполагают понимание того, что…
а) все культуры устроены одинаково
б) культурные различия требуют интерпретации с учётом контекста и норм другой культуры
в) коммуникация возможна только внутри одной культуры
г) субкультуры не участвуют в коммуникации

8. Символический капитал субкультуры — это…
а) денежные средства сообщества
б) признание и престиж, которые даёт принадлежность к субкультуре
в) имущество, закреплённое за сообществом
г) государственные субсидии

9. Типология субкультур по способу самоорганизации выделяет…
а) формальные и неформальные объединения
б) городские и сельские поселения
в) государственные и частные учреждения
г) учебные и производственные коллективы

10. Групповая идентичность в субкультуре формируется прежде всего через…
а) официальное трудоустройство
б) принятие общих ценностей, символов и ритуалов
в) получение лицензии
г) участие в выборах

11. Историческая эволюция молодёжных субкультур в XX–XXI веках характеризуется…
а) полным исчезновением субкультур
б) переходом от локальных сообществ к сетевым и глобальным формам
в) отказом от символики
г) запретом на самоорганизацию

12. Концептуальная база молодёжной политики включает…
а) цели, принципы, направления, субъекты и инструменты
б) только финансовые отчёты
в) исключительно судебные решения
г) штатное расписание органов власти

13. Молодёжная политика, релевантная работе с субкультурами, предполагает…
а) игнорирование субкультурных сообществ
б) признание субкультур субъектом молодёжной политики и выстраивание диалога
в) запрет любых неформальных объединений
г) полную передачу функций государства сообществам

14. Нормативно-правовую основу молодёжной политики в РФ составляют…
а) только локальные акты образовательных организаций
б) федеральные законы, стратегии и подзаконные акты, включая основы молодёжной политики
в) исключительно международные договоры
г) обычаи и традиции

15. Баланс государственных интересов и культурных предпочтений молодёжи достигается через…
а) одностороннее навязывание государственных приоритетов
б) диалог, партнёрство и поддержку позитивных инициатив
в) отказ государства от участия в культурной жизни
г) запрет субкультурных мероприятий

16. Принцип системного подхода «целостность» означает…
а) рассмотрение объекта как суммы независимых частей
б) рассмотрение объекта как единого целого, свойства которого не сводятся к свойствам частей
в) отказ от анализа связей
г) изучение только внешней среды

17. Принцип «иерархичность» в системном подходе предполагает…
а) отсутствие уровней организации
б) наличие соподчинённых уровней организации системы
в) равенство всех элементов
г) случайность связей

18. Адаптация системного подхода к сфере молодёжной политики означает…
а) механический перенос технических схем на социальные процессы
б) учёт взаимосвязей субъектов, ресурсов, потребностей и рисков при принятии решений
в) отказ от анализа потребностей молодёжи
г) сведение работы к отчётности

19. Обратная связь в системной модели молодёжной политики необходима для…
а) увеличения документооборота
б) корректировки управленческих решений по результатам мониторинга
в) устранения всех рисков раз и навсегда
г) замены целеполагания

20. Системный анализ субкультурной среды начинается с…
а) вынесения запретов
б) определения границ системы, акторов и их потребностей
в) распределения бюджета
г) назначения ответственных

21. Понятие «стиль жизни» в контексте субкультур означает…
а) уровень дохода
б) устойчивые формы повседневного поведения, вкусов и предпочтений, разделяемые группой
в) должностную инструкцию
г) медицинские рекомендации

22. Социализирующая функция субкультуры реализуется через…
а) усвоение групповых норм и ролей в процессе взаимодействия
б) выдачу официальных документов
в) налоговые отчисления
г) судебные разбирательства

23. Компенсаторная функция субкультуры состоит в…
а) восполнении дефицита признания и самовыражения, испытываемого в доминирующей культуре
б) выплате компенсаций участникам
в) страховании рисков
г) возмещении ущерба

24. Принципы системного подхода требуют при анализе молодёжной политики учитывать…
а) только текущий момент
б) взаимосвязи элементов, динамику и внешнюю среду
в) лишь мнение руководителя
г) только количественные показатели

25. Концептуальное обоснование интеграции молодёжи в социум предполагает…
а) унификацию всех культурных предпочтений
б) создание условий для включения молодёжи в общественные отношения с учётом её культурных особенностей
в) изоляцию субкультурных групп
г) отказ от молодёжных инициатив

26. Анализ проблемной социальной ситуации в межкультурном общении начинается с…
а) вынесения оценки «кто виноват»
б) выявления сторон, их интересов и барьеров коммуникации

в) применения санкций
г) публикации в СМИ

27. К барьерам межкультурной коммуникации относится…
а) общность языка и ценностей
б) стереотипы и предубеждения в отношении другой группы
в) наличие общего проекта
г) равный статус участников

28. Нормы профессиональной этики специалиста по работе с молодёжью требуют…
а) навязывания собственных культурных предпочтений
б) уважения к личности, недискриминации и конфиденциальности
в) разглашения личных данных участников
г) поддержки только «удобных» групп

29. Нравственная конфликтная ситуация в профессиональной деятельности — это…
а) ситуация выбора между конкурирующими моральными требованиями
б) любой спор о зарплате
в) техническая неисправность оборудования
г) нарушение сроков отчётности

30. Способ разрешения нравственного конфликта с опорой на профессиональную этику предполагает…
а) игнорирование одной из сторон
б) прозрачную процедуру согласования интересов и обоснование решения
в) передачу решения без обсуждения
г) применение административного давления

31. Систематизация источников информации для обоснования позиции включает…
а) отбор, оценку достоверности и структурирование данных
б) копирование первого найденного текста
в) отказ от использования источников
г) использование только личного мнения

32. Учёт морально-этического фактора при работе с источниками означает…
а) игнорирование этических норм ради убедительности
б) проверку источников на соответствие этическим нормам и недопущение стигматизации
в) использование любых данных без проверки
г) отказ от научных данных

33. Толерантное восприятие многообразия молодёжных субкультур предполагает…
а) признание права на иные стили жизни при соблюдении правовых норм
б) требование единообразия
в) насмешливое отношение к иным группам
г) запрет на публичные проявления

34. Стигматизация субкультуры проявляется в…
а) объективном описании её особенностей
б) навешивании негативных ярлыков и обобщении негативных характеристик
в) изучении её истории
г) организации диалога с сообществом

35. Применение системного подхода для интеграции молодёжи в социум требует…
а) учёта потребностей, ресурсов, рисков и связей между субъектами
б) единичной разовой акции
в) отказа от анализа среды
г) изоляции групп

36. Системный анализ субкультурной среды включает…
а) только подсчёт численности групп
б) выявление акторов, их потребностей, ресурсов, рисков и связей
в) только анализ бюджета
г) только опрос одного представителя

37. Основной признак проблемной социальной ситуации в межкультурном общении — это…
а) полное совпадение интересов сторон
б) несовпадение ожиданий и норм, приводящее к напряжённости
в) отсутствие коммуникации как таковой
г) наличие общего праздника

38. Профессиональная этика специалиста при взаимодействии с субкультурами не допускает…
а) нейтрального информирования
б) дискриминации по признаку принадлежности к субкультуре
в) организации диалога
г) проведения мониторинга

39. Систематизация источников при подготовке решения должна опираться на…
а) слухи и домыслы
б) нормативные акты, исследования и проверенные данные
в) только личный опыт
г) анонимные комментарии

40. Толерантность в работе с молодёжью означает…
а) терпимость к нарушениям закона
б) уважение к различиям при соблюдении правовых и этических норм
в) безразличие к потребностям молодёжи
г) отказ от профессиональных стандартов

41. Системный подход при решении задач интеграции молодёжи позволяет…
а) увидеть взаимосвязь мер и их последствий для разных групп
б) ограничиться одной мерой
в) отказаться от оценки результатов
г) игнорировать внешнюю среду

42. Системный анализ потребностей молодёжи предполагает…
а) изучение потребностей разных групп и их приоритетов
б) усреднение всех потребностей
в) отказ от дифференциации
г) ориентацию только на большинство

43. При анализе проблемной ситуации специалист должен прежде всего…
а) определить, какая группа «правильная»
б) собрать информацию и выявить причины напряжённости
в) применить санкции
г) обратиться в суд

44. Нормы межкультурной коммуникации требуют…
а) учитывать культурный контекст и избегать этноцентризма
б) оценивать другие культуры по меркам своей
в) отказываться от диалога
г) унифицировать все нормы

45. Разрешение нравственного конфликта между безопасностью и свободой самовыражения достигается через…

а) запрет самовыражения
б) прозрачные правила, согласованные со всеми сторонами
в) игнорирование безопасности
г) передачу вопроса без обсуждения

46. При обосновании позиции с учётом морально-этического фактора необходимо…
а) скрывать источники
б) ссылаться на проверенные источники и показывать этические основания выбора
в) использовать непроверенные данные
г) избегать аргументации

47. Толерантное восприятие субкультур не означает…
а) уважения к различиям
б) признания права на самовыражение
в) оправдания противоправных действий
г) отказа от стигматизации

48. Системная модель интеграции молодёжи включает…
а) входы, процессы, выходы и внешнюю среду
б) только бюджет
в) только отчёт
г) только приказ

49. Системный анализ субкультурной среды позволяет выявить…
а) только количество участников
б) точки напряжения, ресурсы и возможности для взаимодействия
в) только источники финансирования
г) только нормативные акты

50. Комплексная оценка ситуации в работе с молодёжными субкультурами требует…
а) сочетания анализа ситуации, этической рефлексии, работы с источниками и системного подхода
б) применения только административных мер
в) отказа от анализа
г) опоры исключительно на личное мнение

Приложение 13

Вопросы к зачету

(Формируемые компетенции: УК-5)

1. Понятие «субкультура» в философии и социологии культуры: основные подходы и категории (УК-5.1/Зн15).

2. Соотношение понятий «субкультура», «контркультура» и «молодёжная культура» (УК-5.1/Зн15).

3. Структура молодёжной субкультуры: ценности, нормы, символика, язык, ритуалы (УК-5.1/Зн15).

4. Функции молодёжных субкультур как элементов социальной системы (УК-5.1/Зн15).

5. Законы исторического развития и их проявление в эволюции молодёжных субкультур (УК-5.1/Зн15).

6. Типологии молодёжных субкультур: критерии классификации и их методологические основания (УК-5.1/Зн15).

7. Символические системы субкультур и механизмы формирования групповой идентичности (УК-5.1/Зн15, УК-5.2/Ум16).

8. Основы межкультурной коммуникации в субкультурной среде: барьеры и условия взаимопонимания (УК-5.2/Ум13).

9. Проблемные социальные ситуации в межкультурном общении молодёжи: типология и способы анализа (УК-5.2/Ум13).

10. Толерантность как принцип восприятия многообразия молодёжных субкультур и стилей жизни (УК-5.2/Ум16).

11. Нравственные конфликты в субкультурной среде и нормы профессиональной этики при их разрешении (УК-5.2/Ум14).

12. Системный подход к анализу субкультурной среды: принципы и инструментарий (УК-5.1/Зн17, УК-5.2/Ум18).

13. Методы системного анализа субкультурной среды и потребностей молодёжи (УК-5.2/Ум18).

14. Систематизация источников информации для обоснования позиции с учётом морально-этического фактора (УК-5.2/Ум15).

15. Раздел 2. Молодежная культурная политика: концепции, инструменты и практика

16. Концептуальная база государственной молодёжной политики: цели, принципы, направления, субъекты (УК-5.1/Зн16).

17. Нормативно-правовое обеспечение молодёжной культурной политики в Российской Федерации (УК-5.1/Зн16).

18. Концептуальные подходы к работе с молодёжными субкультурами в современной молодёжной политике (УК-5.1/Зн16).

19. Баланс государственных интересов и культурных предпочтений молодёжи: модели и механизмы достижения (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум13).

20. Принципы системного подхода и их адаптация к сфере молодёжной политики (УК-5.1/Зн17).

21. Инструменты и технологии работы с молодёжными субкультурами: грантовая поддержка и проектное финансирование (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

22. Организация культурных пространств как технология взаимодействия с субкультурными сообществами (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

23. Системный подход к интеграции молодёжи в социум с учётом её культурных предпочтений и потребностей (УК-5.2/Ум17).

24. Мониторинг и социологические исследования субкультурной среды региона: методика и практика (УК-5.2/Ум18, УК-5.2/Ум15).

25. Региональные модели молодёжной культурной политики: сравнительный анализ (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

26. Проектирование молодёжных культурных инициатив: этапы, критерии эффективности, риски (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум17).

27. Профилактика межкультурных конфликтов в молодёжной среде: технологии и практики (УК-5.2/Ум13, УК-5.2/Ум14).

28. Этика профессиональной деятельности специалиста по работе с молодёжью в субкультурной среде (УК-5.2/Ум14).

29. Поддержка позитивных субкультурных инициатив как направление молодёжной культурной политики (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум16).

30. Зарубежный опыт молодёжной культурной политики и возможности его применения в российских условиях (УК-5.1/Зн16, УК-5.2/Ум15).

31. Комплексный анализ субкультурной среды региона и концептуальные основания молодёжной политики (интегральный вопрос по всем индикаторам УК-5.1 и УК-5.2).

Практические задания

Задача 1. «Фестиваль уличной культуры и жители исторического центра»
Молодёжный центр планирует фестиваль уличной культуры с участием граффитистов, хип-хоп-сообществ и уличных музыкантов на территории исторического центра. Часть жителей и предпринимателей против, считая граффити вандализмом; субкультурные сообщества настаивают на праве на самовыражение. В социальных сетях разворачивается конфликт с взаимными оскорблениями.
Задания:

1. Проанализируйте ситуацию как проблемную социальную ситуацию межкультурного общения и выделите стороны, их интересы и барьеры коммуникации.
2. Определите функции и структурные компоненты субкультур, участвующих в фестивале, и покажите, как они проявляются в данной ситуации.
3. Сформулируйте этические нормы, которыми должен руководствоваться специалист, и предложите алгоритм разрешения нравственного конфликта между сохранением наследия и свободой самовыражения.
4. Подберите и систематизируйте источники (нормативные акты, исследования, примеры фестивалей) для обоснования позиции специалиста с учётом морально-этического фактора.
5. Постройте системную модель субкультурной среды города (акторы, потребности, ресурсы, риски) и предложите системное решение, интегрирующее молодёжь в социум с учётом её культурных предпочтений.

Задача 2 . «Аналитическая записка: типология субкультур региона»

Перед специалистом регионального органа по делам молодёжи поставлена задача подготовить аналитическую записку о субкультурной среде области для включения в проект стратегии. Известно, что в регионе есть как классические субкультуры (музыкальные, спортивные), так и сетевые сообщества; официальной статистики нет, данные разрознены.
Задания:

1. Обоснуйте выбор критериев типологии субкультур, применимых к описанию субкультурной среды региона, и поясните, почему другие критерии менее уместны.
2. Охарактеризуйте структуру и функции двух-трёх субкультур региона (по выбору) как элементов социальной системы.
3. Примените принципы системного подхода (целостность, структурность, иерархичность) к описанию субкультурной среды региона и покажите, как они работают на практике.
4. Систематизируйте источники информации о субкультурах региона (СМИ, соцсети, опросы, экспертные мнения), оцените их достоверность и репрезентативность.
5. Сформулируйте выводы аналитической записки с учётом морально-этического фактора (недопущение стигматизации) и предложите, какие данные нужно собрать дополнительно.

Задача 3. «Этический дилеммный практикум: специалист между сторонами»

Специалист по работе с молодёжью курирует клуб, где состоят представители субкультуры, практикующей эпатажные публичные акции. Руководство требует «ограничить» их активность из-за жалоб; сами участники просят защиты. Одновременно в клубе есть группа, открыто выражающая неприязнь к этой субкультуре. Специалисту предстоит принять решение, которое устроит не всех.

Задания:

1. Опишите три нравственные дилеммы, с которыми сталкивается специалист (лояльность руководству — защита участников; свобода самовыражения — комфорт других; отчётность — доверие сообщества).
2. Проанализируйте каждую дилемму с позиций профессиональной этики и предложите способ разрешения с обоснованием выбора.
3. Сформулируйте правила коммуникации между конфликтующими группами, демонстрирующие толерантное восприятие различий и недопущение стигматизации.
4. Подберите этические кодексы и нормативные документы, на которые можно опереться, и обоснуйте свою позицию с учётом морально-этического фактора.
5. Оцените риски каждого варианта решения и предложите механизм, снижающий вероятность эскалации.

Задача 4. «Мониторинг субкультурной среды муниципалитета»

Администрация муниципалитета поручила специалисту по работе с молодёжью подготовить аналитическую записку о субкультурной среде территории для корректировки программы молодёжной политики. Имеются разрозненные данные опросов, публикации в СМИ и жалобы жителей на отдельные сообщества.

Задания

1. Определите принципы системного подхода, которые необходимо применить при анализе субкультурной среды, и обоснуйте их выбор.
2. Разработайте показатели и инструментарий мониторинга субкультурной среды и потребностей молодёжи (не менее 10 показателей).
3. Систематизируйте имеющиеся источники информации, оцените их достоверность и определите, каких данных недостаёт.
4. Предложите способ обоснования управленческих решений с учётом морально-этического фактора и недопущения стигматизации отдельных групп.
5. Сформулируйте выводы и рекомендации для программы молодёжной политики, опираясь на концептуальную базу молодёжной политики.

Задача 5. «Профилактика межкультурного конфликта в молодёжной среде»

В молодёжном клубе произошёл конфликт между представителями разных субкультур (ролевое сообщество и спортивные фанаты), переросший в драку. Руководство клуба рассматривает вариант закрытия клуба для «неформалов». Специалисту поручено предложить программу профилактики подобных конфликтов.

Задания:

1. Проанализируйте ситуацию как проблемную социальную ситуацию межкультурного общения и выделите глубинные причины конфликта, а не только его повод.
2. Охарактеризуйте структуру и функции обеих субкультур и объясните, какие их особенности способствовали эскалации.
3. Предложите алгоритм разрешения нравственного конфликта между требованием безопасности и правом молодёжи на объединения, опираясь на нормы профессиональной этики.
4. Подберите источники (нормативные акты, исследования, практики медиации) и обоснуйте программу профилактики с учётом морально-этического фактора.
5. Разработайте системную программу профилактики конфликтов, включающую работу со всеми группами, правила клуба и механизм обратной связи.

Задача 6. «Стратегия взаимодействия с субкультурами региона»

Региональный орган по делам молодёжи разрабатывает стратегию взаимодействия с молодёжными субкультурами на ближайшие три года. Имеются примеры успешных практик в других регионах, но отсутствует единая концепция. Руководство поручило специалисту подготовить концептуальное обоснование стратегии.

Задания:

1. Сформулируйте концептуальные основания стратегии, опираясь на цели, принципы и направления молодёжной политики, релевантные работе с субкультурами.
2. Определите структуру и функции субкультур региона как элементов социальной системы и покажите, какие из них должны быть учтены в стратегии.
3. Обоснуйте применение принципов системного подхода к разработке стратегии (целостность, иерархичность, обратные связи, учёт внешней среды).
4. Предложите механизм систематизации источников информации и обоснования стратегических решений с учётом морально-этического фактора.
5. Разработайте системную модель реализации стратегии (субъекты, инструменты, ресурсы, риски, мониторинг) и критерии оценки её эффективности.